

PORTES OUVERTES ATELIERS

des artistes et artisan·e·s de Malakoff

10-11
OCTOBRE
2026

14H-20H

+ événements off



Ville de
Malakoff



— centre d'art
contemporain
de malakoff —
maison des arts
+ supérette —

À VIVRE SUR MALAKOFF.FR ET SUR



Les Portes ouvertes des ateliers de Malakoff sont un parcours artistique à l'échelle d'une ville, porté par l'association Créé à Malakoff en partenariat avec la Ville.

Ville d'artistes depuis plus d'un siècle, Malakoff est un territoire de création qui accueille de nombreux ateliers. Des figures majeures de l'art contemporain, parmi lesquelles Sophie Calle, Christian Boltanski et Annette Messenger, y ont installé leurs ateliers, contribuant à inscrire durablement la ville dans le paysage artistique.

Les 10 et 11 octobre prochains, Malakoff présente la deuxième édition des Portes ouvertes des ateliers, organisée par l'association Créé à Malakoff en partenariat avec la Ville. Un événement qui invite le public à pousser les portes des lieux de création habituellement fermés.

Cette manifestation réunira plus de 100 artistes, créatrices et créateurs réparti·e·s dans 45 lieux du territoire. Peinture, gravure, sculpture, photographie, céramique, design, broderie, spectacle vivant ou artisanat d'art... La diversité des pratiques reflète la vitalité d'une scène artistique locale, ancrée dans la transmission et l'échange.

Une expérience immersive à travers un parcours urbain, des rencontres avec les artistes, la découverte des processus de création et plusieurs événements off.



Un événement ancré dans le territoire

Située à quelques minutes de la gare Montparnasse, la ville de Malakoff s'inscrit dans une longue tradition d'accueil d'artistes et d'ateliers. Relancé en 2024 après plusieurs années d'interruption, cet événement a confirmé l'attachement du public à ce rendez-vous.

**en
bref**

10 & 11 octobre 2026

+ de 45 lieux

**+ de 100 artistes
et artisan.e.s**

—
entrée libre

Une dynamique collective portée par les artistes

L'association Créé à Malakoff fédère artistes et artisan.e.s du territoire autour d'une volonté commune : favoriser, développer et promouvoir la création artistique, artisanale et locale.

À travers des projets collectifs comme les Portes ouvertes des ateliers, elle cherche à :

- favoriser les rencontres avec le public,
- montrer la diversité des formes de création dans la ville,
- promouvoir le travail des participant.e.s.

« *Une super énergie, beaucoup d'échanges et de rencontres* », témoigne une exposante en 2024.

Pour cette année, l'association édite une série limitée de cabas et aimants, illustrés par les œuvres de ses adhérents. À retrouver aux points info tout au long du week-end.

creeamalakoff.com

Retour sur l'édition 2024

- Un public heureux de retrouver cet événement
- **Jusqu'à 400 visiteurs** dans certains lieux (environ 250 en moyenne)
- Des ventes dans la majorité des ateliers
- Un grand nombre de participant.e.s prêts à ouvrir leurs portes à nouveau

Dans les coulisses de la création

Découverte de lieux inédits, rencontres avec les artistes et artisan.e.s, projet photographique au cœur des ateliers, projection d'un film sur l'art et déambulation sonore. À la maison des arts, une œuvre collective autour du thème du « Banquet » viendra également ponctuer le parcours.

Rencontres et animations

Tout au long du week-end, démonstrations de savoir-faire, visites commentées, performances itinérantes et lectures poétiques invitent le public à partager des moments privilégiés d'échange et à découvrir les gestes et pratiques de la création contemporaine.



© Photos : Ville de Malakoff - Marie-Pierre Dieterlé



Ce qu'en
disent
les artistes
et artisan.e.s

*« Un public curieux,
attentif, avec
de grands yeux. »*

*« Une super
énergie, beaucoup
d'échanges
et de rencontres. »*

*« Une organisation
au top et un
événement attendu
par tous. »*



Œuvre collective

Table ronde

Projet photo dans les ateliers

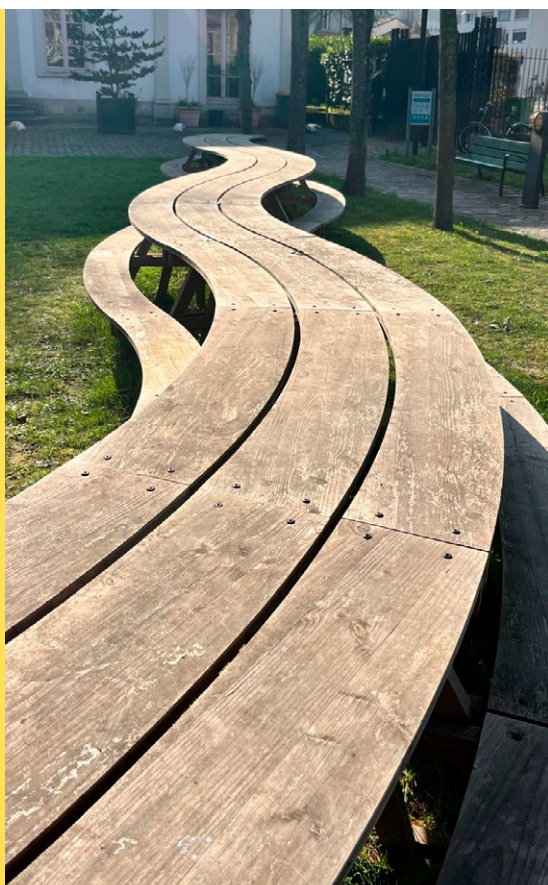
Projection film sur l'art

Déambulation sonore

Dj set

Cette nouvelle
édition affirme
une ambition
renforcée
avec plusieurs
événements off

Visites des coulisses de la création, démonstrations, découverte de lieux insolites : tout au long du week-end, le public est invité à explorer la ville autrement. En plus, plusieurs événements sont à découvrir en parallèle des portes ouvertes.



© Photos : Louise Dutertre

Œuvre collective

Le Banquet est une installation collective réunissant une trentaine d'artistes et artisan.e.s autour d'une grande installation éphémère, présentée sur *La table sans fin* d'Olivier Vadrot, dans le jardin de la maison des arts. À travers une interprétation libre du thème du banquet, le projet célèbre le partage, la diversité des regards et la création collective.

samedi 10 et dimanche 11 octobre
14h - 20h

maison des arts
105 Av. du 12 Février 1934
92240 Malakoff



Table ronde

Un temps d'échange autour de *la place de l'art et ses usages dans l'espace public*, avec un retour d'expérience de l'équipe du centre d'art sur le projet d'artothèque temporaire et expérimentale.

Avec l'équipe du centre d'art, le collectif Créé à Malakoff et la Direction des affaires culturelles.

samedi 10 octobre

11h

agora, maison des arts
105 Av. du 12 Février 1934
92240 Malakoff

Cinéma

Projection d'un court-métrage sur l'art, en partenariat avec le cinéclub du Cercle Rouge de Malakoff, suivie d'un débat.

samedi 10 octobre

20h30

la tréso
8 Av. du Président Wilson
92240 Malakoff

DJ set

La Tréso accueille Poussière Diamant : son DJ set oscillera entre musique électronique (house, minimal, deep techno...), musique du monde et jazz.

samedi 10 octobre

22h

la tréso
8 Av. du Président Wilson
92240 Malakoff

Portraits d'artistes

Un projet photographique immersif dans les ateliers en amont des Portes ouvertes, par le CLub photo de Malakoff, donnant lieu à une exposition, lors du week-end.

samedi 10 et dimanche 11 octobre

14h - 20h

cour n° 3, 14 Rue Hoche
92240 Malakoff

D'ici on voit la Tour Eiffel #2 Malakoff Sud

« Un peu d'histoire et d'utopie, un brin d'humour ou de nostalgie, la petite histoire se frotte à l'épopée des transformations urbaines d'hier et d'aujourd'hui.

Les voix des habitant.es dévoilent des points de vue, la musique accompagne les bifurcations et les collages soulignent les paysages urbains. »

D'ici on voit la tour Eiffel révèle la ville comme elle est... sensible.

Une proposition d'Ema Drouin qui vous accompagnera lors du parcours sonore made in Malakoff.

dimanche 11 octobre

11h durée 1h40

départ, place Léo Figuères
92240 Malakoff

Gratuit sur inscription

contact@deuxiemegroupe.org ou 06 71 17 91 01

Quelques
portraits
des participant.e.s
à cette édition



Antoine Poupel

*photographe
plasticien*



© Photos : Xxxxx

De 1985 à 1998, une grande partie de son travail est basée sur le monotype photographique. Le Monotype est une œuvre unique à caractère spécifiquement photographique, qui subit divers traitements, qui la met à la frontière du photographique et du pictural.

Depuis, il s'intéresse aux images électroniques, créées à partir de scans directs. Les séries d'œuvres intitulées histoires naturelles et histoire naturelle des peaux sont créées à partir d'images électroniques, elles mélangent nature et corps.

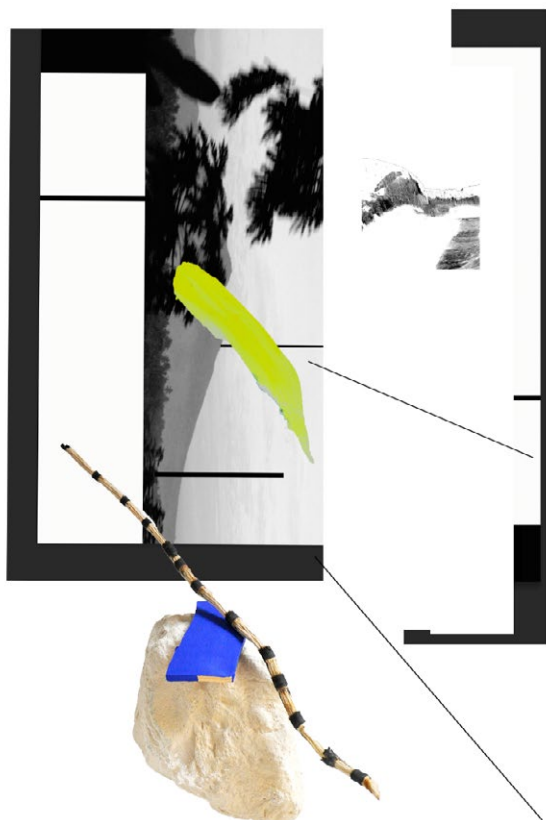
Suite à sa série de portraits de personnalités des années 90, Antoine Poupel est amené à rencontrer Alain Bernardin et Bartabas, et deviendra pendant des décennies le photographe officiel du Crazy Horse et de Zingaro.

Antoine Poupel s'est promené au gré des saisons à travers le Japon, il a accumulé des images, vu de nombreux lieux, et souvent représenté des aspects du paysage. Ces photographies sont de petits moments d'illuminations et d'émerveillements. Il en résulte une réinterprétation par montage d'éléments divers, accompagnant des photographies directes, plus réalistes des quatre saisons. Cette création est un mélange d'images, qui peut créer une atmosphère surnaturelle.

Il a souvent montré sa capacité à la transformation des images, au déplacement physique du regardeur pour scruter l'image ; il aime que le spectateur se perde parfois.

Questionnement sur l'image, mais aussi sur la nature, préoccupation majeure de ce début de XXI^{ème} siècle. Qu'est-ce que je vois ?

poupel.antoine@wanadoo.fr
antoinepoupel.com



Alice Didier Champagne

plasticienne

Alice Didier Champagne explore la porosité entre fiction et réalité à travers le paysage.

Entre figuration et abstraction, ses créations mettent en tension traces du réel et espaces de projection. Elles reflètent des territoires hybrides et mouvants, où formes et images se recomposent sans cesse.

Elle y sonde l'écorce du réel : non pour l'archiver, mais pour en déplacer les contours, le réinventer et, par-delà, questionner et déconstruire notre regard, tout en l'invitant à se réinventer à son tour.

@alicedidierchampagne

Toctoc

street artiste

Toctoc est un artiste français de street art qui développe depuis le début des années 2010 un univers graphique reconnaissable autour des Duduss.

Il détourne avec humour et poésie des icônes populaires telles que Freddie Mercury, Van Gogh, Superman ou Harry Potter. D'abord présents dans l'espace urbain, ses Duduss investissent les murs de nombreuses villes françaises avant de rejoindre galeries, expositions et salons.

Derrière une apparente légèreté, son travail propose un regard décalé sur la société, mêlant références culturelles, humour et messages parfois engagés. L'univers de Toctoc se décline également à travers livres, éditions, bandes dessinées et collaborations artistiques.

www.bytoctoc.com

@byToctoc



© Photos : Toctoc

Michi Suzuki

artiste verrier

Michi SUZUKI est née au Japon à Yamagata.

Elle travaille dans une société de décoration intérieure. Parallèlement, elle apprend la technique du vitrail dans un atelier privé au Japon. En 1996, elle crée l'atelier Lemon glass. Au Tokyo Glass Art Institute, elle s'initie au travail du verre au chalumeau.

En 1998, elle s'installe à Paris et étudie la peinture à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Elle travaille auprès des artistes verriers confirmés comme Jean-Pierre Baquère en l'an 2000 et Fabienne Picaud de 2004 à 2005. En 2006, elle étudie au Centre Européen de Recherche et de Formation aux Arts Verriers de Vannes-le-Chatel grâce à une bourse du ministère de la culture japonais.

À partir de 2006, Michi expose ses créations et anime des workshops en Europe au Glasdesign à Hambourg, à l'Ikaalinen School of Craft and Design en Finlande, à l'université du verre à Sars-Poteries, à Hobbyfrance

à Lyon, à la Fundacion Centro Nacional del Vidrio à la Granja en Espagne, chez l'artiste Diana East, à Flame Off Tuffnell Glass, The Old Kennels en Angleterre, Cadenza Glass Beads en Irlande à Dublin, chez Marie-Elise Schwab à Saint-Quentin-la-Poterie, Glasgestaltung à Langen en Allemagne, Ambassade de Japon en Pologne à Varsovie.

Intervenante aux Paris Ateliers. Visite du Musée des Arts et Métiers dans le cadre d'un stage en travail du verre.

www.michisuzuki.info
michansuzuki@gmail.com
[@michi_suzuki_verre](https://www.instagram.com/michi_suzuki_verre)



© Photos : Michi Suzuki

dates

10 & 11 octobre 2026
14h-20h + événements off

lieu

Malakoff (Hauts-de-Seine)

détails

creeamalakoff.com/po26

contact

Johanna Saadé
06 14 37 24 36
contact@creeamalakoff.com